

EXPERIMENTO 7 – ESTUDIANTE 1: E2 (E2)		
Ángela (0:00)	Yo soy estudiante de maestría en un proyecto de investigación con Jorge Maya, el proyecto tiene que ver sobre las planchas de tendencia, tú ya viste lenguaje de producto ¿cierto?	EXP7 -E2-1
Santiago(0:13)	Sí.	EXP7 -E2-2
Ángela (0:14)	¿Cuándo la viste?	EXP7 -E2-3
Santiago (0:15)	Hace un semestre.	EXP7 -E2-4
Ángela (0:17)	O sea que estas en quinto. Ok, la idea es formalizar un poquito más el método, porque el método está muy poco formalizado, ¿cierto? Entonces, para poder pues cumplir como con los objetivos del método, de la investigación, estamos haciendo unas actividades con unos estudiantes, una de ellas es esta ¿De qué se va a tratar? Vamos a hacer dos partes, la primera es como una actividad de entrenamiento para que tú puedas hablar mientras estas haciendo una actividad y la segunda ya te la voy a explicar después. Entonces voy a empezar leyéndote esto, nos vamos a demorar más o menos entre 35 y 40 minutos en total.	EXP7 -E2-5-01
	Deseamos entender lo que usted esta pensando durante la tarea, por eso queremos que piense en voz alta continuamente durante la sesión, es decir, como si estuviera hablándose a usted mismo, pero lo suficientemente fuerte como para oírlo, para poderlo habituar a hablar en voz alta, le daré un pequeño problema que no tiene nada que ver con la tarea que vamos a hacer a continuación, trata entonces de resolver esta tarea mientras está pensando en voz alta, eso es solo un ejercicio de entrenamiento que durará aproximadamente 10 minutos, no te preocupes si no eres capaz de resolver la tarea, listo? Entonces te la voy a leer.	EXP7 -E2-5-02
	Tres misioneros y tres caníbales están juntos en la orilla de un río, tienen una canoa que solo puede llevar dos personas, todos ellos saben remar ¿cómo pueden alcanzar la otra orilla del río? Dado que por razones obvias nunca puede haber mas caníbales que misioneros en una orilla, entonces son tres caníbales y tres misioneros y hay una barquita y tienen que ir hasta la otra orilla, pero en una orilla no pueden quedar mas caníbales que misioneros, pues porque si no se los comen. ¿Cómo hacen para ir en la barquita sin que eso pase todos hacia la otra orilla?	EXP7 -E2-5-03
Santiago (2:13)	Va...primero va un caníbal con un misionero, el misionero deja al caníbal y se devuelve y recoge otro caníbal, ve, a otro misionero y lo deja con el caníbal, se devuelve coge un caníbal, se devuelve con otro misionero, lleva otro caníbal y después recoge al que falta, al misionero que falta.	EXP7 -E2-6
Ángela (2:36)	¿Estas seguro que no hay más caníbales que misioneros nunca?	EXP7 -E2-7
Santiago (2:39)	No, no estoy seguro.	EXP7 -E2-8
Ángela (2:42)	Piénsalo haber si si o si no.	EXP7 -E2-9
Santiago(2:49)	Tres y tres.	EXP7 -E2-10
Ángela (2:50)	Si.	EXP7 -E2-11

Santiago(2:51)	El misionero lleva un caníbal, lo deja, recoge un misionero, ahí quedarían más caníbales que misioneros, recoge un caníbal ¿pueden haber muchos caníbales al mismo tiempo sin quedar los misioneros? recoge un caníbal y lo deja, se devuelve, recoge un misionero y ahí quedarían un misionero y un caníbal solos, se devuelve solo, recoge al misionero, lo lleva, se devuelve y recoge al último caníbal.	EXP7 -E2-12
Ángela (3:28)	Listo, ok, muchas gracias.	EXP7 -E2-13-01
	Entonces bueno, esta es la primera parte, la segunda parte entonces te voy a pedir el favor, aquí tenemos un archivo con unas imágenes, ¿tu sabes manejar photoshop cierto?	EXP7 -E2-13-02
Santiago(3:41)	Si.	EXP7 -E2-14
Ángela (3:42)	Bueno, entonces ¿cuál es la idea? La idea es que con estas imágenes, no las tienes que usar todas y no tienes que usar todos los colores y todas las texturas, vas a hacer una plancha de tendencias ¿tú te acuerdas qué es una plancha de tendencia?	EXP7 -E2-15
Santiago(3:57)	Si.	EXP7 -E2-16
Ángela (3:57)	Igual te lo voy a recordar.	EXP7 -E2-17-01
	Una plancha de tendencia es una composición gráfica, mediante la cual se vehicula una experiencia que uno quiere que el usuario tenga con el producto ¿cierto?	EXP7 -E2-17-02
	mira, estas son unas planchas que hicieron unos estudiantes del semestre pasado	EXP7 -E2-17-03
	¿qué elementos son importantes pues como para que no se te olviden pues como para recordarlos? La plancha debe tener un fondo, las imágenes de la parte pues como que sobresalen son productos y objetos, colores y texturas y finalmente vamos a hacer los términos y el nombre pues como de la plancha.	EXP7 -E2-17-04
	Entonces inicialmente vamos a hacer la parte gráfica y ya luego, los nombres, perdón, el nombre y los términos, yo te doy como unas instrucciones para que puedas hacer eso.	EXP7 -E2-17-05
Santiago (4:44)	Entonces primero selecciono el fondo, el ambiente.	EXP7 -E2-18
Ángela (4:47)	Ya tu me vas contando como la vas a hacer, acuérdate por favor de decirme todo lo que estas pensando, todo lo que vas pensando me lo vas diciendo; bueno, malo, regular, como sea.	EXP7 -E2-19
Santiago (4:49)	Pues si la plancha tienen que tener ambiente escogería el único que hay y veo que hay como cosas muy coloridas, medio pasteles, orgánicas, con formas muy redondas, de hecho estas pues porque las veo ahí, ya están ahí en el ambiente, voy a poner estas dos, esta no, esta verde no, ¿cómo la quito?	EXP7 -E2-20
Ángela (5:30)	Mira que estás seleccionando dos.	EXP7 -E2-21
Santiago (5:37)	Esta la voy a poner también por los colores y por la forma como medio redondeada y fluida...	EXP7 -E2-22-01
	este también, esta la pondría por la forma más no por los colores, pero igual como que siento que esta como en la misma gama de colores, pues son como muy vivos, como eléctricos como alegres.	EXP7 -E2-22-02
	Estos también me parece que caben ahí y pondría este termo también lo podría poner por la forma como más redondeada y como	EXP7 -E2-22-03

	texturas o colores pondría este...	
	este amarillo como un poquito mas quemado como medio vintage más o menos...	EXP7 -E2-22-04
	este azul, este rosado fucsia, no los pondría ni esta textura ni pondría esta textura, porque me parece que todos son muy limpios, pues a pesar de que en el ambiente hay como sofás con texturas, pero entonces pongo esta, pues esta es como la que mas me encaja, ya, la dejaría así.	EXP7 -E2-22-05
Ángela (7:08)	¿La podrías armar por favor?	EXP7 -E2-23
Santiago (7:23)	¿Completa?	EXP7 -E2-24
Ángela (7:25)	Como quieras, pues si quieres usar todo o hacer otro archivo, lo que quieras. Cuéntame que estás pensando.	EXP7 -E2-25
Santiago (8:20)	estoy pensando como en organizar los colores como en una parte de la imagen donde no halla tanta, como tanta información, pues como para que gráficamente sea como más agradable de leer.	EXP7 -E2-26-01
	No se, a mi esa textura no me cuadra, la voy a quitar, siento que le hacen falta como personas...	EXP7 -E2-26-02
	pues como actividades que le den como una, como emoción como más, que expresen más emoción, más que la emoción que expresan los productos...	EXP7 -E2-26-03
	los colores y las formas, también por ejemplo, el fondo esta como demasiado cargado de información, entonces trato de poner como las cosas en las zonas donde se leen como mas fácil.	EXP7 -E2-26-04
Ángela (9:45)	Bloquéala si quieres.	EXP7 -E2-27
Santiago (9:55)	Esta como que la forma depronto me cabe en la plancha pero no por el hecho, o sea, no me gusta que tenga las maticas adentro, porque esto no es como tan natural y las personas tampoco, son como demasiado saludables y esto es como más juvenil, como no sé, como chicle, no tiene como nada saludable ni natural, ya yo la dejaría así.	EXP7 -E2-28
Ángela (10:25)	Listo, todos los objetos tienen diferentes tamaños ¿cierto? ¿Hay alguna definición por la cual hay objetos que tengan diferentes tamaños o no? ...	EXP7 -E2-29-01
	Pues ,¿Los objetos que están más grandes tienen algo especial que otros? o ¿por qué la diferencia de tamaños entre los objetos?	EXP7 -E2-29-02
Santiago (10:5)	Pues no se, primero porque gráficamente sea como balanceado, y porque por ejemplo hay colores muy fuertes que hacen que la imagen sea como más grande sin ser más grande...	EXP7 -E2-30-01
	por ejemplo este que es un color como más muerto si debería ser como más grande en la imagen y esta silla que es como más oscura y no se y ahí es como fácil de leer no me parece que debería ser más grande tampoco.	EXP7 -E2-30-02
Ángela (11:26)	Bueno, entonces ahora vas a pensar por favor en algunas emociones, actitudes, sentimientos o elementos estéticos para definirlos como las palabras que tiene como estas planchas...	EXP7 -E2-31-01
	fíjate que como además del fondo y como de todo, tienen unas palabras que son emociones, sentimientos, elementos estéticos y actitudes que tu quieras definir con respecto a la plancha.	EXP7 -E2-31-02

Santiago (11:55)	¿Las escribo?	EXP7 -E2-32
Ángela (11:56)	Si, por favor	EXP7 -E2-33
Santiago (11:58)	¿Con tipo de letra también que sea coherente o no?	EXP7 -E2-34
Ángela (25:08)	Si, ojalá, pues como tú lo quieras definir mejor dicho, Si así lo quieres esta bien, eso si, me lo cuentas por favor cuando lo hagas.	EXP7 -E2-35
Santiago (12:18)	Bueno, me parece alegre por los colores...	EXP7 -E2-36-01
	por las formas redondas, me parece juvenil...	EXP7 -E2-36-02
	me parece optimista, optimista porque no sé, es como un mundo que transmite como si fuera un mundo perfecto, pues como un mundo feliz, como sin problemas como no muy global, pues como no muy consciente del mundo en este momento.	EXP7 -E2-36-03
	me parece retro por algunos tonos de colores como estos, un amarillo muy quemado en contraste con ese rosado fucsia...	EXP7 -E2-36-04
	el sofá con esos estampados me parece como ochentero y también la alfombra me parece como de otra época así como de los años ochenta ¿que más puedo poner? no, no sé, no ya no pondría más palabras o no se me ocurren más palabras en estos momentos.	EXP7 -E2-36-05
Ángela(10:09)	Bueno y por favor dale un nombre a tu plancha de tendencia, un nombre inspirador, que tu consideres que sea inspirador.	EXP7 -E2-37
Santiago (14:29)	Le pondría...	EXP7 -E2-38
Ángela (25:50)	¿Que estas pensando?	EXP7 -E2-39
Luis (26:01)	Como en chicles, no se, como el nombre de un chicle como algo eléctrico, como electricbubblegum o algo así, si ese, ese sería el nombre.	EXP7 -E2-40-01
	Como un color como fucsia, me parece muy femenino también. No sé, no sé como ponerle ese color pero sería ese color.	EXP7 -E2-40-02
Ángela (16:02)	¿Le quieres hacer algún cambio? ¿La quieres dejar así?	EXP7 -E2-41
Santiago (16:09)	Yo la dejaría así.	EXP7 -E2-42
Ángela (16:13)	Bueno, muchísimas gracias.	EXP7 -E2-43
Santiago (16:15)	A ti, que pena esta gripa tan horrible.	EXP7 -E2-44
Ángela (16:18)	No tranquilo, no te preocupes, te entiendo.	EXP7 -E2-45